

เอกสารโครงร่างผลงาน

ส่วนที่ ๑ เรื่อง การจัดงานประเพณีไหลเรือไฟเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว
จังหวัดนครพนม (VISIT NAKHONPHANOM YEAR)

ส่วนที่ ๒ แนวคิดในการพัฒนางานให้มีประสิทธิภาพ
เรื่อง แนวคิดในการบริหารงานให้บรรลุประสิทธิภาพ และประสิทธิผล
ในระบบการบริหารราชการยุคใหม่

เพื่อประกอบการสอบสัมภาษณ์
ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไป ชำนาญการพิเศษ

ของ

นางสาวหทัยทอง อภิวังศ์ปัญญา
นักจัดการงานทั่วไป ชำนาญการ (หัวหน้าฝ่ายอำนวยการ)
สำนักงานจังหวัดนครพนม

โครงร่างผลงาน

๑. เรื่อง การจัดงานประเพณีไหลเรือไฟเพื่อส่งเสริมปีท่องเที่ยวจังหวัดนครพนม (พ.ศ. ๒๕๕๒ – ๒๕๕๔) (VISIT NAKHONPHANOM YEAR)

๒. หลักการและเหตุผล / ความเป็นมา

จังหวัดนครพนม เป็นจังหวัดที่มีศักยภาพด้านการท่องเที่ยวสูง เนื่องจากมีสถานที่ท่องเที่ยวที่มีความสำคัญเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา วัฒนธรรม และประเพณี ตลอดจนมีสถานที่ท่องเที่ยวที่มีความสัมพันธ์กับประวัติศาสตร์ และวิถีการดำรงชีวิต ของชนเผ่าพื้นเมือง ที่มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง รวมทั้งมีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ และภูมิทัศน์สองฝั่งโขง ที่มีความสวยงามเป็นจำนวนมาก อาทิเช่นพระธาตุพนม ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระอุรังคธาตุ ของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า การจัดงานประเพณีไหลเรือไฟ ในลำแม่น้ำโขงที่มีความสวยสดงดงาม และมีความวิจิตรตระการตาเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ในเทศกาลออกพรรษา นอกจากนี้ ยังมีหมู่บ้านมิตรภาพไทย-เวียดนาม ที่บ้านนาจอก อำเภอเมืองนครพนม ซึ่งเป็นสถานที่ทางประวัติศาสตร์ ที่ในห้วงเวลาหนึ่ง เป็นสถานที่พำนักของอดีตประธานาธิบดีโฮจิมินห์ ของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม อีกด้วย

ด้วยจุดแข็งดังกล่าวข้างต้น จังหวัดนครพนมจึงได้กำหนดให้ยุทธศาสตร์การท่องเที่ยว เป็นยุทธศาสตร์สำคัญประการหนึ่งของจังหวัด และเพื่อให้บรรลุยุทธศาสตร์ดังกล่าว จังหวัดนครพนมจึงได้กำหนดให้ปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ – ๒๕๕๔ เป็นปีท่องเที่ยวจังหวัดนครพนม (VISIT NAKHONPHANOM YEAR 2009 – 2011) ซึ่งนอกจากจะเป็นยุทธศาสตร์ในการสนับสนุน และส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดนครพนมแล้ว ยังเป็นการจัดขึ้นเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสเข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๓ ด้วย

เพื่อเป็นการส่งเสริมยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัด ด้านการท่องเที่ยว จังหวัดนครพนม จึงได้จัดทำโครงการจัดงานประเพณีไหลเรือไฟ เป็นประจำทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีอันเก่าแก่ของจังหวัดให้คงอยู่สืบต่อไป ตลอดจน เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยว และประชาสัมพันธ์จังหวัดนครพนม ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย ทั้งนี้ การจัดงานดังกล่าวจัด ณ บริเวณทั้งภายใน และภายนอกศาลากลางจังหวัดนครพนม และบริเวณริมฝั่งแม่น้ำโขง ในเขตเทศบาลเมืองนครพนม โดยจะมีการไหลเรือไฟในลำแม่น้ำโขง ในคืนวันเพ็ญขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ ของทุกๆ ปี รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมอื่น ๆ เช่น การแสดงมหรสพ การแข่งขันเรือยาวชิงโล่พระราชทาน ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว การแห่ปราสาทผึ้ง การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นเมือง การรำบูชาพระธาตุพนม และการแสดงแสง สี เสียง ในลำแม่น้ำโขง

๓. ระยะเวลาการดำเนินการ

เดือนพฤษภาคม - ตุลาคม (พุทธศักราช ๒๕๕๒ - ๒๕๕๔)

๔. แนวคิด ทฤษฎี นโยบาย ระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง

- ๔.๑ ยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดด้านการท่องเที่ยว
- ๔.๒ ความวิถึความเป็นอยู่ และความเชื่อของชุมชน
- ๔.๓ การมีส่วนร่วม
- ๔.๔ การทำงานเป็นทีม (Team Work)
- ๔.๕ การประสานงาน (Co – ordinating)

๕. ขั้นตอนการดำเนินงาน

- ๕.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการในการจัดงานประเพณีไหลเรือไฟ เพื่อดำเนินการ
 - ๕.๑.๑ ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ (SWOT ANALYSIS) เพื่อทราบข้อดี ข้อเสีย ในการจัดงานในปีที่ผ่านมา ๆ มา
 - ๕.๑.๒ วางแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาการท่องเที่ยวงานประเพณีไหลเรือไฟ เพื่อให้มีนักท่องเที่ยวมาเที่ยว และพักค้างที่จังหวัดนครพนมเพิ่มขึ้น
 - ๕.๑.๓ คิดค้นแนวทางการจัดงานให้มีรูปแบบใหม่ ที่จะดึงความสนใจ ให้นักท่องเที่ยวให้มาเที่ยวจังหวัดนครพนมเพิ่มมากขึ้น
 - ๕.๑.๔ อื่น ๆ
- ๕.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานประเพณีไหลเรือไฟ ประจำปี จำนวน ๒๔ ฝ่าย
- ๕.๓ การจัดการประชุมคณะกรรมการจัดงานประเพณีไหลเรือไฟ ฯ (ครั้งที่ ๑) เพื่อแจ้งแนวทางการจัดงานให้กับคณะกรรมการจัดงาน ฯ พร้อมทั้งมอบหมายภารกิจ หน้าที่ และความรับผิดชอบ ให้แต่ละฝ่ายรับไปดำเนินการ
- ๕.๔ คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งทุกคณะ จัดประชุมเพื่อกำหนดกิจกรรมต่าง ๆ ที่ตนเองได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบ โดยกำหนดรูปแบบ แนวทางการดำเนินการ การจัดกิจกรรม และข้อเสนอแนะต่าง ๆ
- ๕.๕ การจัดการประชุม คณะกรรมการจัดงานประเพณีไหลเรือไฟ ฯ (ครั้งที่ ๒) เพื่อติดตามการทำงานของแต่ละฝ่าย ฯ โดยให้คณะกรรมการจัดงานประเพณีไหลเรือไฟ ฯ แต่ละฝ่ายแจ้งผลการดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายว่า มีผลการดำเนินงาน และอุปสรรคในการดำเนินงาน รวมทั้งมีข้อเสนอแนะเป็นอย่างไร
- ๕.๖ การจัดการประชุมคณะกรรมการจัดงานประเพณีไหลเรือไฟ ฯ (ครั้งที่ ๓) เพื่อสรุปผลการดำเนินงานของคณะกรรมการจัดงานประเพณีไหลเรือไฟ ฯ ของแต่ละฝ่ายว่า มีความพร้อมในการดำเนินงานมากน้อยเพียงใด
- ๕.๗ ดำเนินการจัดงานตามกลยุทธ์ และแผนงานที่ได้จัดเตรียมเอาไว้

๖. ส่วนของงานที่ผู้เสนอเป็นผู้ปฏิบัติ

ในการจัดงานประเพณีไหลเรือไฟจังหวัดนครพนม สำนักงานจังหวัดนครพนม เป็นเจ้าภาพหลักในการจัดงานดังกล่าว โดยข้าพเจ้าจะเป็นเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบในการจัดงานประเพณีไหลเรือไฟ ในฐานะ

ผู้ช่วย/.....

ผู้ช่วยเลขานุการ ในคณะกรรมการอำนวยการการจัดงาน ฯ รวมทั้งปฏิบัติหน้าที่ ผู้ช่วยเลขานุการในฝ่ายพิธี อัญเชิญไฟพระฤกษ์ และพิธีเปิดงาน ฝ่ายจัดหารายได้และสิทธิประโยชน์ รวมทั้งยังปฏิบัติหน้าที่ในการ ประสานงานกับทุกฝ่าย เพื่อเสนอภาพรวมของการจัดงาน ให้คณะกรรมการฝ่ายอำนวยการ ได้รับทราบความ คืบหน้าในการดำเนินงาน ของทุกฝ่ายทุกขั้นตอน คิดเป็นร้อยละ ๕๐ ของงานในภาพรวม การจัดงานประเพณี ไหลเรือไฟ ของจังหวัดนครพนม

๗. ผลสำเร็จของงาน

๗.๑ ทำให้การจัดงานมีรูปแบบที่เป็นสากลมากขึ้น

๗.๒ ทำให้นักท่องเที่ยว และผู้มาเยือน บังเกิดความประทับใจ และพึงพอใจ ซึ่งจะได้รับ การประชาสัมพันธ์ ด้วยวิธีการบอกต่อกันไป ทำให้มีผู้สนใจมาท่องเที่ยวจังหวัดนครพนมเพิ่มมากขึ้น

๗.๓ ทำให้จังหวัดนครพนม มีรายได้จากนักท่องเที่ยวในห้วงเวลาการจัดงานเพิ่มมากยิ่งขึ้น

๗.๔ ทำให้มีนักท่องเที่ยวรู้จักจังหวัดนครพนม และเดินทางมาท่องเที่ยวจังหวัดนครพนม เพิ่มมากกว่าในปีที่ผ่านมา ซึ่งจะทำให้สถานะทางเศรษฐกิจในภาพรวมของจังหวัดดีขึ้น

๘. การนำไปใช้ประโยชน์

๘.๑ รูปแบบแนวทางการจัดงาน สามารถนำไปปรับใช้ในการจัดทำกิจกรรมอื่น ๆ ของจังหวัด

๘.๒ การศึกษาด้านแบบ ในการทำงานแบบการมีส่วนร่วม สามารถนำไปใช้ในการปฏิบัติราชการ ในหน่วยงานต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี

๙. ปัญหาอุปสรรค /ความยุ่งยากในการดำเนินการ

๙.๑ งบประมาณในการจัดงานมีไม่เพียงพอ

๙.๒ ผู้สนับสนุนหลัก มีงบประมาณให้ในจำนวนที่จำกัด

๙.๓ การแข่งขันด้านการท่องเที่ยว ของแต่ละจังหวัดที่จัดขึ้นในห้วงเวลาเดียวกัน

๑๐. ข้อเสนอแนะ

การจัดงานประเพณีต่าง ๆ ในพื้นที่ ควรมอบหมายให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เป็น เจ้าภาพหลักในการจัดงาน ส่วนจังหวัดมีหน้าที่ให้การสนับสนุนและส่งเสริมให้การจัดงานเป็นไป ด้วยความเรียบร้อย และมุ่งสู่ความเป็นสากล และเกิดความเชื่อมั่นของนักท่องเที่ยว รวมทั้งควร จะได้มีการบูรณาการ การท่องเที่ยวภายในกลุ่มจังหวัด และจังหวัดใกล้เคียง เพื่อให้นักท่องเที่ยว บังเกิดประโยชน์สูงสุด

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(นางสาวหทัยทอง อภิวังศ์ปัญญา)

ผู้เสนอผลงาน

๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๓